

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 26 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История зарубежной литературы рубежа XIX – XX веков

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** – 3 ОФО (6 семестр) / 4 ЗФО (А, В триместры)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы рубежа XIX – XX веков» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Понасенко Артем Васильевич**;  
– ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Овчинников Федор Валерьевич**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6

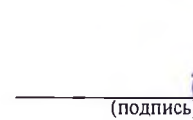
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** дисциплины – ознакомление студентов с основными явлениями и тенденциями в литературе XIX в. Дисциплина «История зарубежной литературы рубежа XIX – XX веков» нацелена на расширение представлений об общих закономерностях развития мировой культуры и углубления понимания таких существенных теоретических категорий, как стиль, жанр, художественное направление и т.д., в соотнесении с конкретным историко-литературным материалом.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- показать движение и взаимодействие литературных направлений (символизм, натурализм, импрессионизм, неоромантизм и др.) с одной стороны, с процессами культурно-мировоззренческого характера, с другой – со своеобразием индивидуальных художественных манер крупнейших зарубежных писателей;
- проследить особенности бытования литературных родов в рамках изучаемого периода, охарактеризовать наиболее яркие и значительные достижения в прозе, поэзии, драматургии;
- продемонстрировать связь изучаемых литературных явлений с породившей их национальной культурой и их значение для русской культуры;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы II половины XX века» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.22.06) дисциплин подготовки студентов.

- **знания** по истории соответствующего периода, теоретико-литературных понятий рода, жанра, образа и идеи;
- **умения** самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками; ориентироваться в современной системе источников информации;
- **навыки** анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний, выразительного чтения, ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История зарубежной литературы II половины XIX века», служит основой для освоения дисциплины «История зарубежной литературы I половины XX века».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1. Способен применять полученные знания в	ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного	<b>Знает:</b> образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего

области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; <b>Умеет:</b> строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста; <b>Владеет:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.
--	--	---

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 ч. (4 з.е.)</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>48 часа</b>	<b>16 часа</b>
Лекции	18 ч.	6 ч.
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	30 ч.	10 ч.
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27 ч.	9 ч.
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>69 ч.</b>	<b>119 ч.</b>
Форма аттестации	экзамен	

### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

#### Раздел 1. Литература рубежа XIX – XX веков.

Характеристика литературной ситуации рубежа XIX – XX веков. Французская литература. Натурализм. Ги де Мопассан. Э. Золя. Поэты-символисты: Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме. Декаданс во французской литературе: Ж.-К. Гюисманс. Творчество Р. Роллана. Интеллектуализм А. Франса.

#### Раздел 2. Скандинавская, бельгийская и немецкоязычные литературы.

Норвежская литература. Творчество Г. Ибсена. Шведская литература. А. Стриндберг. Творчество Э. Верхарна: поэтика и контекст. Драматургия Г. Гауптмана. Поэтический путь Р.М. Рильке. Символистская драма Г. фон Гофманшталя. Декаданс в творчестве Ж. Роденбаха.

#### Раздел 3. Английская литература рубежа веков.

Английская литература рубежа XIX – XX вв. Эстетизм и творчество О. Уайльда. Английский реализм. Творчество Т. Гарди, Д. Голсуорси, Г. Уэллса, Дж. Б. Шоу, Р. Киплинг.

#### **Раздел 4. Американская литература рубежа веков.**

Американская литература рубежа XIX – XX вв. творчество Г. Мелвилла, М. Твена, Т. Драйзера, О. Генри.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр / А–В триместры			
1	Введение в изучение зарубежной литературы второй половины XIX века	2	2
2	Натурализм в зарубежной литературе: Э. Золя, братья Гонкуры, Г. де Мопассан	2	–
3	Зарождение символизма. Творчество Ш. Бодлера. «Цветы зла»	2	2
4	Французские символисты: П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме	2	
5	Эволюция драмы: творчество Г. Ибсена	2	
6	Символистская драма: М. Метерлинк, Г. Гауптман	2	
7	Декаданс в зарубежной литературе: Ж.-К. Гюисманс, Роденбах, Г. фон Гофмансталь	2	2
8	Американская литература второй половины XIX века: Марк Твен, О. Генри	2	–
9	Эстетизм как литературное направление. Творчество О. Уайльда. Театр Дж. Б. Шоу	2	–
	Всего за семестр:	18	6
Итого:		18	6

#### **4.3. Практические занятия**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр / А–В триместры			
1	Французские поэты-символисты	2	2
2	Э. Золя и французский натурализм	2	—
3	«Жизнь» Мопассана как философский роман	2	—
4	Символистская драма	2	
5	Декадентский роман Ж.-К. Гюисманса «Наоборот»	2	—
6	Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»	2	
7	«Кукольный дом» Г. Ибсена	2	2
8	Интеллектуальный театр Б. Шоу	2	2
9	Роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	2	—
10	Новеллистика О. Генри	2	—
11	Т. Драйзер и американский натурализм	2	—

12	Неоромантизм в зарубежной литературе	2	2
13	«Кола Брюньон» Р. Роллана: поэтика и контекст	2	–
14	Интеллектуальная проза А. Франса	2	2
15	Поэтический мир Райнера Марики Рильке	2	–
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

#### 4.5. Лабораторные работы. Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			6 семестр	А–В триместры
1	Символизм в западноевропейских литературах	конспект	4	10
2	Творчество Э. Верхарна	конспект	4	10
3	Творческое наследие Ф. Ницше	конспект	4	10
4	Импрессионизм как литературное направление	конспект	4	10
5	Драматургия А. Стриндберга	конспект	4	10
6	Поэтический путь Р. Киплинга	конспект	4	10
7	Зарождение негритянской литературы в США	конспект	4	10
8	Литература Франции 80-90-х гг.	конспект	4	10
9	Творчество братьев Гонкуров	конспект	4	10
10	«Бульварные романы» в зарубежной литературе	подготовить эссе	4	10
11	Искусствоведческие работы Д. Рёскина и литература рубежа веков	конспект	10	10
12	Фантастика в романах Г. Уэллса	конспект	10	9
13	Творчество Г. Джеймса	написать эссе	9	10
<b>Итого:</b>			<b>69</b>	<b>119</b>

#### 4.7. Курсовые работы / проекты. Не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные

интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

- для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 6 семестре);
- для заочной формы обучения в форме устного экзамена (в V триместре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>6 семестр / А–В триместры</b>		
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	45	40
Самостоятельная работа	30	30
Экзаменационная работа	25	30
<b>Всего за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл.А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
2. История всемирной литературы: В 9 т. – М., 1983–1994.
3. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М., 1962–1978.
4. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н.П. Михальской. – М., 1997.
5. Литературная история США: В 3 т. – М., 1977–1979.
6. История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З.И. Плавскина. – М., 1987.
7. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А. Соловьевой. – М., 2007.
8. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX в.: Курс лекций / Под ред. М.Е. Елизаровой и Н.П. Михальской. – М., 1970.
9. История зарубежного театра: В 4 ч.: Учебн. пособие. – М. : Просвещение, 1971-1987.
10. Боровская, А. А. История русской литературы конца XIX – первой трети XX века : учебно-методическое пособие / А. А. Боровская, Л. В. Спесивцева. — Астрахань : АГУ, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-9926-0964-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158661> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

11. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / Яценко В.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44779.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная литература:**

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. – Люберцы: Юрайт, 2016.

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы, практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2015/.

3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – М.: Academia, 2016.

4. Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. – М.: Флинта, Наука, 2011.

5. Киричук Е.В. История зарубежной литературы XIX века: Учебное пособие / Е.В. Киричук. – М.: Флинта, Наука, 2012.

6. Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина. – М.: Флинта, 2010.

7. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: Учебное пособие / О. Н. Турышева. – М.: Флинта, 2016.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Литература Западной Европы XIX века // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/>

2. Американская литература // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://american-lit.niv.ru/>

3. Чамеев А.А. История зарубежных литератур XIX века // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://youtube.com/playlist?list=PLdzmwVD-XXWtSzJ-ySUGTUY1\\_ZUBqUWo5](https://youtube.com/playlist?list=PLdzmwVD-XXWtSzJ-ySUGTUY1_ZUBqUWo5).

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «История зарубежной литературы рубежа XIX – XX веков» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]